

À Haute Voix

en Haute-Saône

Inventons des HISTOIRES DE LOUPS



dossier
**Saga
du loup**

actus
Nouvelle
organisation MDP

focus
attirer
des bénévoles

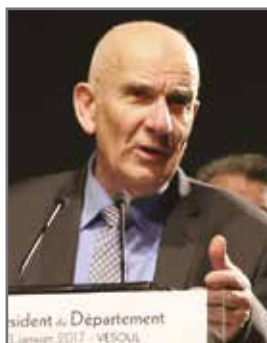
Sommaire

- Édito 2
- Actus de la MDP 3
- Focus 4-5
- Dossier « Saga du loup » 6-7
- Animations 8
- Coups de cœur 9-10-11
- Agenda 12

Médiathèque Départementale de Prêt

Espace 70 - 4 A rue de l'Industrie
BP 10339 - 70006 Vesoul Cedex
03 84 95 76 10
mdp70@haute-saone.fr
Site : mediatheque.haute-saone.fr

Chef de service : Christophe Daniel
Directeur de la publication : Yves Krattinger
Co-Directeur de la publication : Michel Weyermann
Directeur de la rédaction : Gaëlle Galdin
Rédacteur en Chef : Gaëlle Galdin
Coordination : Marie-Paule Monot
Ont collaboré à ce numéro : le personnel de la MDP et les bibliothèques du réseau.
Conception graphique : LIG - Dole
Impression : BLG TOUL
Photographies, sauf mentions contraires : Département
Diffusion : 1 700 exemplaires – juin 2017
ISSN : 1765-4696



Yves Krattinger

*Président du Département
de la Haute-Saône*

Au cœur du projet de la Médiathèque départementale, au-delà du développement nécessaire de la lecture publique, figure également l'importance de créer une dynamique de réseau entre tous les acteurs éducatifs, culturels et sociaux du département.

L'objectif est de faire des bibliothèques de Haute-Saône de véritables pivots autour desquels s'organise la vie culturelle des communes et communautés de communes, des lieux de convivialité, d'échanges, des endroits où se tisse le lien social.

Pour ce faire, un certain nombre de services sont mis en place comme les programmes de formations dédiées aux professionnels des bibliothèques ainsi qu'un agenda fourni d'animations proposées et coordonnées par la Médiathèque départementale.

Le dossier central de ce nouveau numéro d'A Haute Voix illustre parfaitement cette volonté.

A travers la grande "Saga du Loup", la Médiathèque départementale a su initier une œuvre collective et transversale mettant en commun les compétences d'une illustratrice, d'enfants, d'enseignants, de bibliothécaires, d'archivistes, autour de supports papiers, multimédias et numériques.

Sur deux années, une exposition aura été créée puis enrichie par les apports de chacun. Présentée dans une dizaine de bibliothèques, elle fait l'objet de travaux d'enfants autour de la langue française, de la lecture, d'activités d'éveil artistique jusqu'à la création du magnifique livret-album « Loup Gris ».

Prochainement, cette exposition accompagnera l'animation « Rencontre avec mon Loup »* proposée au Musée départemental d'arts et traditions populaires Albert et Félicie Demard au Château de Champlitte. Cette action permettra à un jeune public de découvrir l'univers du loup par le biais d'ateliers de création, de travaux autour de l'exposition et même une rencontre avec de vrais chiens-loups.

La mise en commun de l'enthousiasme et des compétences de tous, acteurs du monde culturel, artistique et éducatif, se transforme en un beau bouquet de réalisations. C'est le signe fort que, plus que jamais, la culture nous renforce et nous rassemble.



MDP : nouvel organigramme pour une meilleure lisibilité

Pour appliquer pleinement le schéma départemental de développement de la lecture publique voté en 2016, il était nécessaire de redéfinir le projet de service de la Médiathèque départementale.

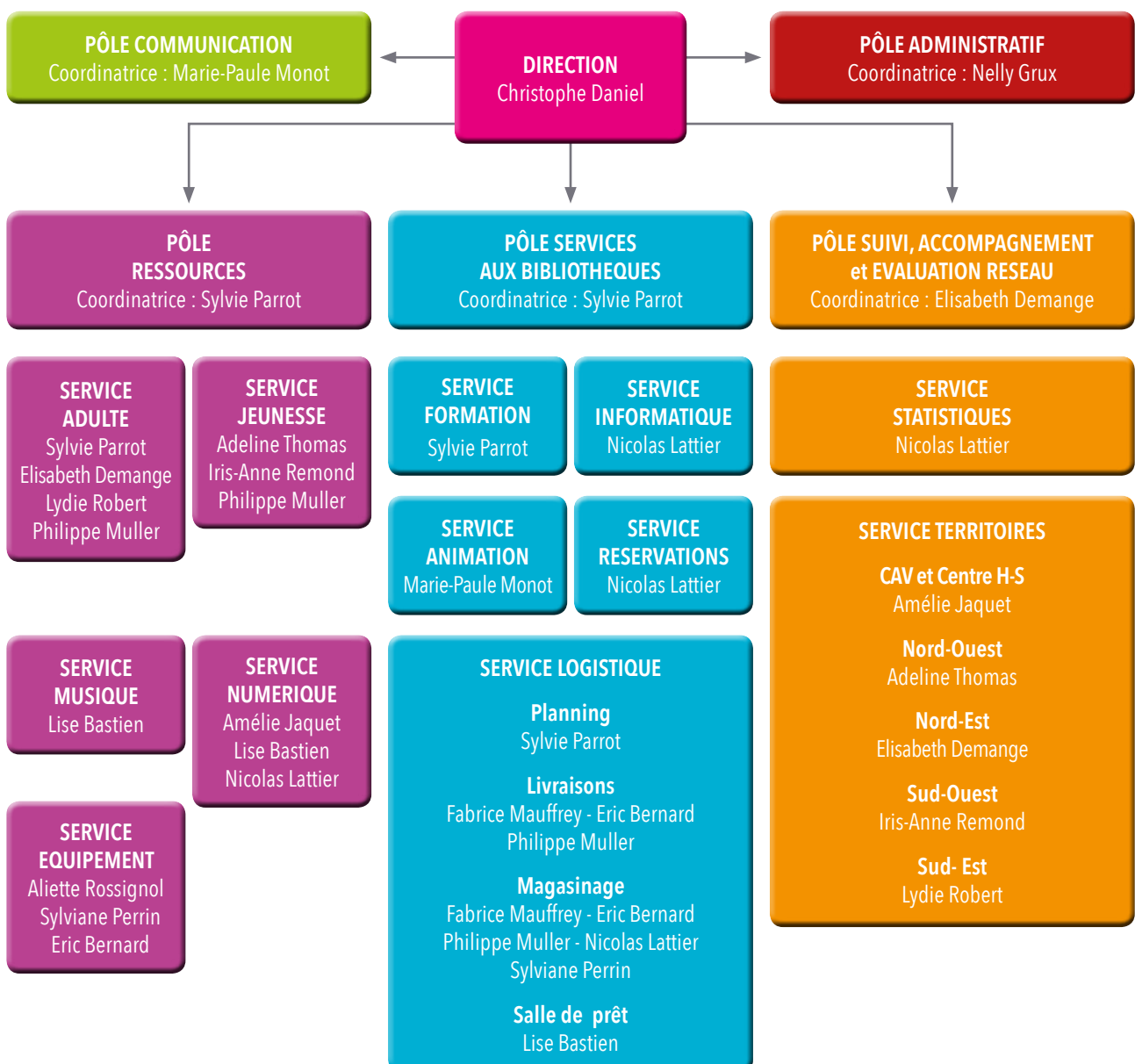
La première étape du travail a consisté en une refonte de son organigramme.

Après un état des lieux partagé entre la Direction générale des services départementaux, la Direction du Développement, de l'Aménagement et de la Coopération Territoriale et le

personnel de la Médiathèque départementale, le chef de service a proposé une organisation construite en trois grands pôles et deux pôles annexes. Chaque agent a été positionné conformément aux missions définies dans sa fiche de poste.

Vous noterez que quatre membres de l'équipe nous ont quittés pour une retraite bien méritée. Ils ont été remplacés par trois nouveaux bibliothécaires que vous serez amenés à rencontrer lors de vos échanges avec la MDP.

Pour les bibliothèques du réseau les contacts principaux sont leur référent de secteur (Service territoires) et éventuellement les responsables de pôles ou de services sur des questions spécifiques.



Une recette pour attirer de nouveaux bénévoles à la bibliothèque ?

Les bibliothécaires (bénévoles et salariés) de notre réseau nous font souvent part d'un sujet de préoccupation récurrent : "comment trouver de nouvelles personnes pour enrichir mon équipe ?"

Nous entendons les phrases suivantes : « c'est difficile à mettre en place, je suis tout(e) seul(e) à tout gérer », « je suis bénévole, je ne peux pas passer tout mon temps à la bibliothèque », « je ne trouve personne pour tenir les permanences », ...

Afin d'ouvrir une réflexion sur ce sujet, en février dernier, nous avons programmé un stage de deux jours. Riches en partage d'expériences et connaissances grâce à l'intervenante, Colette Tomiche du Cabinet Fabienne Aumont, ces journées nous ont permis d'expérimenter un mode de questionnement bienveillant sur nos attentes profondes, et nos craintes parfois irrationnelles. Nous aimerions partager avec vous les principaux axes de réflexion qui ont été évoqués.

Intérêt limité pour la lecture : il faut être un gros lecteur

1 Pourquoi recruter ?

Le monde des bibliothèques en France a cette particularité assez unique d'être un service public dans lequel l'action du bénévolat est essentielle à son fonctionnement.

Un bénévole n'en est pas moins un professionnel dans son domaine de compétence, c'est pourquoi il a aussi cette mission de lancer un appel à bénévoles dans sa collectivité.

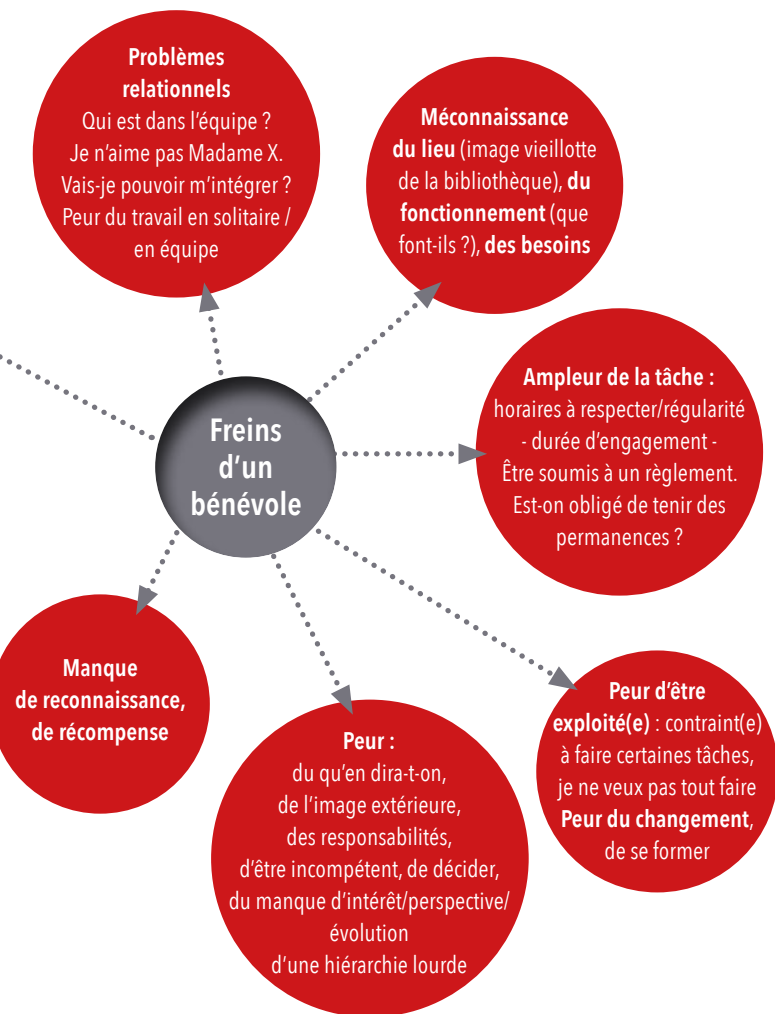
À quel moment faire cet appel, et pourquoi ?

Une réflexion est donc à mener, seul ou en équipe, pour identifier les points suivants : quels sont les besoins actuels et quantifiables de la bibliothèque ? Ces besoins sont-ils les miens, en tant que bénévole, ou ceux du service de la bibliothèque de ma commune ?

De même, il est important de s'interroger sur le désir de changement.

Quelles réticences pourraient freiner les recruteurs ? Et si une nouvelle personne arrivait dans l'équipe, quelles en seraient les conséquences ?





2 Comment recruter ?

Il s'agit de la seconde étape, après avoir identifié les besoins concrets et les motivations à recruter.

Avant de recruter quelqu'un, il est important de s'interroger sur la manière dont on communique avec les gens. Quelle image ai-je de la structure où j'exerce mon bénévolat, comment je le ressens ? Si je suis fatigué de mon action, je ne parlerai pas de façon positive et, de ce fait, je ne donnerai pas à un autre l'envie de se joindre à moi. Lorsque les réels besoins de la structure en termes de compétences sont définis, je peux identifier les personnes à cibler.

À qui proposer de rejoindre l'équipe de la bibliothèque ?

Exemple, si mes besoins sont de développer des jeux vidéo ou d'actualiser la page Facebook de la bibliothèque, je ne m'adresserai pas aux mêmes personnes que si mes besoins sont de gérer le suivi des collections et les statistiques. L'important est de préciser au futur bénévole l'ampleur de la tâche et mes attentes. L'échange et l'écoute sont essentiels pour, dès le début, se rassurer mutuellement et définir les règles et le mode de fonctionnement.

Cette adaptation est essentielle car la personne bénévole fait une action « gratuite » fondée sur le « vouloir bien », mais dans le respect des règles.

Du côté des futurs bénévoles, les motivations à intégrer l'équipe de la bibliothèque peuvent être bloquées par certains freins.

3 Mais alors qui peut postuler pour devenir bénévole en bibliothèque ?

C'est une personne comme vous, avec ses peurs et ses désirs ! Il est donc essentiel d'instaurer un dialogue : lui parler, lui sourire, le rassurer, faire connaissance et identifier les compétences qui seront « utiles » à la structure.

Il n'y a pas de bénévole idéal, juste des personnes qui vont adhérer à un projet commun, et ce projet est en continuels réajustement.

C'est ce qui fait la richesse du travail en bibliothèque, l'action dans une structure qui peut sembler figée de l'extérieur.

Nous espérons que cette approche succincte vous permettra d'accompagner votre réflexion. N'hésitez pas à contacter la MDP pour vous accompagner.



La Saga du Loup

En 2014, la Médiathèque départementale a créé avec l'illustratrice Marjorie Pourchet une exposition jeunesse intitulée «Loup y es-tu ?» thème porteur par excellence.

Vernissage aux Archives départementales

La première présentation eut lieu dans les locaux des Archives Départementales, avec une mise en espace enrichie de documents d'archives mentionnant les apparitions du loup dans les communes haut-saônoises du 17^e au 19^e siècle. Un espace détente pour les plus jeunes a permis la présentation d'applications sur Ipad, et l'accueil de groupes.

Une tournée dans les bibliothèques du réseau

Cette exposition offre des approches multiples et variées tant pour le public jeune qu'adulte.

Depuis 2015, elle a sillonné les routes de Haute-Saône pour s'arrêter dans les bibliothèques d'Ehuns, Corbenay, Jussey, Pesmes, Vauvillers, Villersexel, Saulx, Plancher-les-Mines et Aillevillers-et-Lyaumont et, à chaque fois, ce fut un univers différent. Voici quelques échos des réalisations locales, ...

Aillevillers-et-Lyaumont, une approche collaborative et dynamique. Témoignage de l'équipe :

« Le passage de cette exposition, en janvier 2017, a permis une collaboration originale entre la bibliothèque et les écoles, de la maternelle au CM2. Les mots, les productions artistiques et l'exposition de près de 80 livres ont vraiment fait bon ménage autour des panneaux illustrés par Marjorie Pourchet.

Un arbre à loup présentait sur ses feuilles une cinquantaine de mots associés à l'animal. C'était l'occasion de solliciter l'imagination des visiteurs qui étaient invités à faire de même sur un bloc-notes. Ailleurs, les élèves expliquaient avec leurs mots les expressions de la langue française contenant le mot loup. Vignettes, dessins, collages, origamis, acrostiches et vitraux complétaient l'exposition dans la première salle consacrée au loup dans l'imaginaire des petits et des grands. Une classe avait même enregistré quelques récitations célèbres autour du loup.



La seconde salle était consacrée au loup dans notre environnement naturel. Témoignages locaux, livres documentaires, articles de journaux et affiches contradictoires illustraient la vive controverse provoquée par l'implantation et l'extension progressive de l'animal en France et particulièrement dans notre région proche des Vosges.



Un groupe d'alphabétisation pour étrangers est venu passer une après-midi découverte.

Une conférence a permis de se faire une idée de la question et nous a fait comprendre pourquoi à une époque pas si lointaine, ce fascinant prédateur était devenu l'ennemi juré du monde rural. Un panneau présentait même les noms de lieux évoquant le loup par le passé sur notre commune. Le mot de la fin sera celui d'Hylan, enfant de maternelle : "Il y a des mamans loups, des papas loups et des bébés loups, c'est dans les histoires". »

Bibliothèque de Vauvillers. Témoignage de la responsable :

« L'exposition est restée à la bibliothèque pendant un mois au printemps 2016. Deux classes ont pu parcourir l'exposition grâce aux petits livrets fournis par la MDP. Ce fut l'occasion pour tous de jouer avec les mots, de partir à la recherche d'indices, de découvrir la vie du loup...

Nous avons aussi emprunté un raconte-tapis®, « Roulé le loup », pour une animation à la maternelle, avec les plus petits, et nous avons raconté bien d'autres histoires.

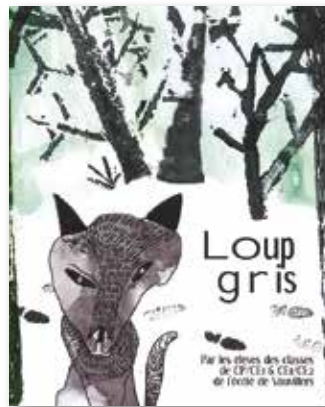
Parallèlement à l'exposition, la bibliothèque de Vauvillers a mis en place un jeu qui s'appelait « promenons-nous dans Vauvillers ». Dans chaque commerce du village avait été déposé un livre ou un documentaire sur le loup : "Le déjeuner des loups", "Joyeux Noël monsieur loup", ... L'équipe de la bibliothèque avait conçu une liste d'une vingtaine de questions, distribuée à l'école par les enseignants. Les enfants devaient partir à la recherche des réponses visibles dans les livres depuis les vitrines. En rapportant leur questionnaire rempli à la bibliothèque, les enfants se voyaient offrir une récompense.

Ce jeu a été très apprécié des enfants, des parents et grands-parents qui ont vu dans ce jeu un moyen de passer un moment agréable en famille tout en se promenant dans le village. Enfin les commerçants ont tous été ravis de participer à la vie du village et demandent régulièrement de nouveaux projets ! »



Rencontre de classes avec l'illustratrice

Au cours des deux dernières années, Marjorie Pourchet est intervenue dans plusieurs écoles en partenariat avec les bibliothèques du réseau. Des travaux originaux ont été créés : affiches, posters à partir de tampons ; des actions plus longues ont abouti à la publication d'un livret intitulé "Loup gris", dont l'histoire et les illustrations ont été créées par les classes de CP/CE de Vauvillers, mais aussi à la réalisation par l'équipe de la bibliothèque d'Aillevillers-et-Lyaumont d'un montage vidéo relatant les interventions de Marjorie.



La MDP remercie chaleureusement les équipes qui ont su faire vivre cette exposition.

Et si vous ne l'avez pas encore empruntée, il est peut-être temps d'y songer !



Phallaina, de Marietta Ren

Œuvre multimédia d'un genre nouveau, Phallaina raconte avec poésie l'histoire d'une jeune femme atteinte d'un mal étrange... Au fil des images qui glissent sous ses doigts, dans une ambiance sonore envoûtante, le lecteur la suit dans sa quête identitaire, entre neurosciences et mythologie.

Disponible gratuitement sur tablette, cette bande défilée entraîne le lecteur dans une nouvelle expérience de lecture.

Enrichissez l'exposition avec des applications interactives !

Grâce aux tablettes mises à disposition par la MDP (à demeure pour les bibliothèques de catégorie A et A+, ou en prêt pour la catégorie B), vous pouvez enrichir l'exposition avec des applications interactives et ludiques.

Le public peut ainsi découvrir **l'exposition multimédia L'Appel du Loup** : de ses débuts dans les Vosges, où il a grandi, à la Sibérie, la Norvège, le Japon, ... Le photographe Vincent Munier nous mène à la découverte de la faune locale et notamment à la rencontre d'une meute de loups arctiques !

L'application Morphosis, tirée du long-métrage "Les saisons", permet de remonter le fil du temps et d'assister à l'évolution des relations entre les Hommes, la nature et les animaux. Vous y apprendrez par exemple comment le loup est devenu le chien.

L'adaptation du conte Pierre et le Loup offre une nouvelle vision de ce classique, qui réjouira petits et grands par sa créativité et son humour.

En accès libre ou lors d'une animation, repensez vos expositions avec les tablettes !



Café littéraire & Ateliers d'écriture en Rahin et Chérimont

Parmi les animations régulières du réseau des médiathèques Rahin & Chérimont, il y a le café littéraire des deux Plancher.

Né en 2014, il tourne chaque premier jeudi du mois entre les médiathèques de Plancher-Bas, Plancher-les-Mines et Champagny. Une occasion pour tous les lecteurs de venir y parler de leurs coups de coeur, de l'actualité littéraire ou, ponctuellement, de découvrir un auteur régional invité. Ainsi, il a reçu Patricia Gavaille, Yves Turbergue, Jean-Marie Choffat, ... L'ambiance y est toujours informelle et conviviale, et l'accès gratuit.



Une nouveauté a vu le jour en mars, avec la tenue d'ateliers d'écriture destinés aux adolescents et aux adultes. Le but est de proposer à chacun, au travers d'exercices ludiques, de produire une œuvre originale tout en s'amusant. Les textes produits seront proposés lors de la prochaine fête du réseau le 14 octobre 2017, et feront l'objet de lectures pour la Nuit de la Lecture, en janvier 2018. Ces ateliers ont lieu chaque troisième samedi du mois à la médiathèque de Plancher-Bas uniquement.

Lectures théâtralisées à Fontaine-lès-Luxeuil

Dans le cadre du Pack Culturel signé avec le Département de la Haute-Saône, et grâce à l'accompagnement de Culture 70, la Communauté de Communes de la Haute Comté reçoit Damien Luce, musicien, auteur, acteur, et metteur en scène.

Cet artiste parisien aux multiples talents a été accueilli en résidence en Haute Comté du 13 au 22 juin pour l'écriture d'une pièce intitulée "M. Loupiote" dont le sujet est la différence et l'acceptation de l'autre, le choix retenu étant d'aborder ce sujet de la manière la plus légère et burlesque qui soit.

Cette œuvre théâtrale pour tout public a été jouée sous la Bulle - espace scénique gonflable et itinérant - installée pour l'occasion devant la salle des fêtes de Fougerolles.

Mais depuis janvier dernier, en amont de son travail d'écriture et de mise en scène, Damien Luce a déjà fait de belles rencontres en Haute Comté, avec les trois collèges du territoire (Fougerolles, Saint-Loup et Vauvillers), les troupes locales de théâtre amateur, et les bibliothèques !

Les bénévoles de l'équipe de la médiathèque Le Temps de Lire à Fontaine-lès-Luxeuil ont accueilli l'artiste le 10 avril dernier pour une soirée gourmande et conviviale de lectures théâtralisées autour de textes choisis : Anouilh, Marivaux, Sophocle, ... pour tous !



Marivaux, Anouilh, ... les textes choisis par Damien Luce sont lus à voix haute pour le grand plaisir des auditeurs, habitués de la médiathèque ou visiteurs occasionnels.



La station balnéaire qui attendait la mer
par **Bernard Menut**

Editions Paul&Mike, 1917. 14.90 €

Livre en fichier numérique ou en Impression à la demande non disponible à la MDP

La mer approche ! Il faut transformer la bourgade en une grande station balnéaire pour accueillir les touristes le plus vite possible ! Suite au réchauffement climatique, la mer a déjà englouti plusieurs villes et les spécialistes sont formels, elle devrait arrêter sa course à deux pas du centre-ville.

Lors de son rendez-vous au "bureau d'accommodation des vieux diplômés", Bogart se voit chargé d'une mission : devenir gardien de phare sur la colline de cette cité provinciale. Après plusieurs boulots insolites (comme testeur de grille-pain pour un magazine féminin), la tâche qui lui incombe ne l'étonne nullement. Une fois le phare installé, il peut profiter de son nouveau logement en compagnie de Miss Gable, l'équiper de différents meubles en kit suédois, sans oublier de se familiariser avec le fonctionnement de l'éclairage. Mais, vous vous en doutez, tout ne va pas se passer comme prévu ...

Amis du farfelu, entrez dans ce roman-fable, surréaliste et jubilatoire, où les personnages loufoques de Bernard Menut vous attirent dans un futur presque probable, tout en décalage !

Alix Miège - Librairie A la Lueur des Mots à Lure

Suivez la librairie sur Facebook :

<https://www.facebook.com/A-la-Lueur-des-Mots-librairie-du-centre>



La clé d'or

par les frères Grimm, illustré par Joseph Vernot

Editions Chocolat ! Jeunesse, 2016. 16 €

Le plus court conte des frères Grimm (conte dont j'ignorais jusqu'alors l'existence !), sublimé par les illustrations de Joseph Vernot, dont on retrouve le style poétique et délicat, tant dans le trait que dans les couleurs. Côté histoire, elle est d'une simplicité exemplaire : nous suivons la quête d'un jeune garçon qui a trouvé une petite clé en or ... Tout réside dans la chute du conte, qui fait une place magistrale à l'imaginaire de chacun. Encore un très bel album de l'éditeur haut-saônois, qui comblera petits et grands.

La vie secrète du fonctionnaire

par **Arnaud Friedmann**

Editions Lattès, 2016. 17 €

Un recueil de dix nouvelles mettant chacune en scène un fonctionnaire d'une spécialité différente (du guichetier SNCF au maître-nageur en passant par l'adjoint au directeur d'une maison de retraite). Peu de rapport donc avec les précédents ouvrages d'Arnaud Friedmann, qui nous emmène cette fois dans une lecture plus « légère » que dans Grâce à Gabriel ou Jeanne en juillet (éd. De la Boucle) ... si ce n'est cette place centrale faite à l'individu qui, ici, s'interroge sur son rapport à un monde du travail de plus en plus déshumanisé, et se retrouve à un moment donné confronté à son envie ou son besoin d'oser. Le sujet est traité avec beaucoup d'empathie et une dose d'humour, la volonté de l'auteur n'étant pas de dresser une nouvelle critique de la fonction publique, bien au contraire. Les personnages, tous différents, sont facilement attachants et on a parfois envie de les pousser à sauter le pas.

Sophie Bernier - Librairie Comtoise à Vesoul

Suivez la librairie sur Facebook :

<https://fr-fr.facebook.com/librairiecomtoise/>

Du nouveau à la Librairie Comtoise à Vesoul

J'ai repris en juillet 2016 la librairie, implantée à Vesoul depuis trente ans, spécialisée jusqu'alors dans les livres anciens et le régionalisme. J'ai conservé le régionalisme et propose des livres qui traitent de la Franche-Comté ou qui sont écrits, illustrés ou édités par des Francs-Comtois (ou des Bourguignons pour le rayon jeunesse). Vous y trouverez aussi des articles d'art et d'artisanat réalisés par des créateurs de la région.

Précédemment professeur des écoles puis professeur-

documentaliste, j'ai toujours conseillé des lecteurs et organisé des actions culturelles, convaincue de l'impact de ces petits moments de partage.

Mon plus grand plaisir, après celui de faire découvrir les talents locaux (très variés), est de faire le lien entre auteurs et lecteurs. Des séances de dédicaces sont ainsi organisées au moins une fois par mois (parfois beaucoup plus), mais aussi des apéritifs littéraires, histoire de prolonger la rencontre dans un esprit convivial.

Sophie





Le liseur du 6h27

par Jean-Paul Didierlaurent

Au Diable Vauvert, 2014. 16 €

Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade mais chaque matin, il lit aux passagers du RER de 6h27 quelques pages rescapées des dents de fer de la machine... Ce curieux passe-temps va l'amener à faire la connaissance de personnages hauts en couleur qui cherchent, eux aussi, à réinventer leur vie.

Un magnifique conte moderne, drôle, poétique et généreux : un de ces livres qu'on rencontre rarement.

Isabelle - Plancher-Les-Mines

Rêver, ressentir, faire vibrer... le livre dans toute sa grandeur ! Des destins simples qui se croisent à travers l'amour du livre et le plaisir d'écrire. Un roman qui vous donne le sens d'aimer les mots.

Sabrina - Plancher-Les-Mines



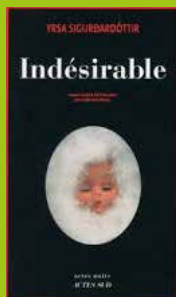
Les mille talents d'Euridice Gusmão

par Martha Batalha

Denoël, 2017. 19.90 €

Euridice et Guida Gusmão sont nées dans un quartier populaire du Rio de Janeiro des années 1920. Quand vient le moment de se marier, Euridice épouse docilement le garçon rencontré lors d'un bal. De l'or dans les doigts, elle déborde d'idées brillantes, elle est ambitieuse. Mais son mari et sa famille ne peuvent accepter qu'elle sorte du rang. Guida, elle, choisit un chemin différent en s'enfuyant avec Marcos, riche héritier avec qui elle vit un amour passionnel. Reniée par ses parents, elle devra assumer seule l'éducation de son fils après le départ de son mari. Et elle le fera sans jamais demander de comptes à personne. Autour d'elles, gravite une galerie de personnages terriblement humains. À travers ces destins entrecroisés, Martha Batalha raconte dans ce premier roman l'histoire de deux femmes dont le seul crime est de ne pas vouloir vivre la vie de leur mère.

Isabelle - Plancher les Mines



Indésirable

par Yrsa Sigurdardóttir

Actes Sud, 2016. (Coll. Actes noirs). 22.50 €

Auteure islandaise aux nombreux prix littéraires, Yrsa Sigurdardóttir propose ici un polar bien écrit, un peu machiavélique avec les noirceurs de l'esprit humain, qui débute par un chapitre intitulé "FIN".

Dans le brouillard, deux périodes se croisent : contemporaine avec celle d'Odinn emmêlé dans des drames intimes avec sa fille ;

et celle du foyer éducatif de Krokur pour adolescents difficiles, en hiver 1974, jusqu'à un final surprenant.

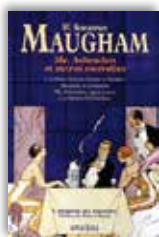
Une ambiance inédite mêlant honte, silences et mensonges, est donnée par quelques touches de paranormal.

Malgré quelques lenteurs, on se laisse happer par l'histoire de ce thriller oppressant et glaçant mais captivant!

Il faut aller jusqu'au bout, ne rien lâcher !!!

Sylvie - Raddon et Chapendu

Le comité de lecture évolue et va proposer des thématiques, ainsi qu'une sélection d'ouvrages pour les lecteurs.



Mr. Ashenden et autres nouvelles
de William Somerset Maugham
Omnibus, 2010. 28,00 €

Je n'apprécie pas particulièrement les nouvelles, car la plupart du temps je reste sur ma fin. Dans ce recueil ce sont surtout des nouvelles coloniales qui montrent les différences de cadre de vie par rapport à la vie londonienne et à la ponctualité. Certains ne reviendront pas des colonies, d'autres expatriés restent nostalgiques de la culture londonienne. Une nouvelle très drôle « Les trois grosses dames d'Antibes » : trois femmes, une veuve, une Américaine divorcée et une célibataire anglo-saxonne, se retrouvent en cure à Carlsbad : « l'embonpoint et le bridge avaient scellé leur amitié ». Une histoire avec une vraie fin, cela m'a bien plu.

Agnès - Trésilly



Chinook
de Peter Fromm
Gallmeister, 2008. 22,20 €

Un auteur au parcours original, de scientifique à écrivain grâce aux ateliers d'écriture. Il nous parle de gens « comme nous », et de la vie dans certains États du Nord-Ouest des États-Unis, dans des endroits plus ou moins favorisés par une nature belle, rude et omniprésente. Un univers que j'aime bien.
« Pluie Sèche » : un homme, privé de la

garde de son fils, le kidnappe pour passer du temps avec lui. On va les suivre pendant une partie de leur périple.

« Sauvetage » : un quadra qui se demande comment quitter sa femme va à la pêche. Témoin d'un accident, il sauve un petit garçon de la noyade, et se retrouve prisonnier d'un mensonge qui en fait un héros. On ressent le questionnement de cet homme qui ne sait plus où il en est.

Les récits sont simples, surprenants parfois, très imagés, on s'imagine aisément chaque situation, si étonnante ou banale soit-elle.

Michelle - Trésilly



Décalages
de Martine Delerm
Fayard, 2008. 12,00 €

C'était un vrai régal à lire. Ses nouvelles sont courtes, parfois très courtes. Elles parlent de la vie d'aujourd'hui « A la même heure, des milliards d'individus vivent une vie différente, des morceaux d'existence sans parenté aucune, en décalage les uns par rapport aux autres et sur le même bout de trottoir ». A découvrir.

Maguy - Chambornay-lès-Pin



Liturgies
de Marie-Hélène Lafon
Buchet-Chastel, 2002. 10,00 €
et **Histoires**
Buchet-Chastel, 2015. 15,00 €

Regard croisés sur cet auteur à travers deux lectures.

Liturgie, un recueil de nouvelles, des évocations de la vie à la campagne fin 18^e-début 19^e, où l'on évoque la thématique grave d'être vivant, ou pas. La vie qui écrase. Elle nous décrit le monde rural dans toute sa rudesse et sa violence. La solitude. Les taiseux. Les ambiances glauques. Les forts et les faibles. Ceux qui refusent leur vie et s'exilent. Ceux qui subissent et se suicident.

Françoise - Montboillon

Une écriture très visuelle. Un auteur à découvrir et à suivre.

Sylvie - MDP



Manuel à l'usage des femmes de ménage
de Lucia Berlin
Grasset, 2017. 23,00 €

Lucia Berlin est née en Alaska en 1936. Elle va voyager avec ses parents, notamment au Chili, puis s'inscrit à l'Université du Nouveau Mexique. Elle a beaucoup écrit mais ce recueil fut découvert dix ans après sa mort.

Ses récits sont autobiographiques mais pas seulement, c'est aussi un ensemble d'histoires. Avec beaucoup d'humour, son écriture rapide et très imagée nous parle de thèmes qui la touchent : la pauvreté, le racisme et l'alcoolisme. Elle présente des personnages hauts en couleur tel que son grand-père qui s'arrache lui-même les dents, un vieil indien alcoolique qu'elle rencontre au lavomatique, ...

Une femme écrivain à découvrir.

Nathalie - Trésilly

Les formations avec la MDP

Pour rappel, les formations sont gratuites et accessibles à tous les bénévoles du réseau. Une préinscription sur le site est possible, toutefois l'inscription ne sera validée que par l'envoi du bulletin d'inscription visé par la collectivité.

Ces formations sont ouvertes au personnel du Département et des collectivités dans la limite des places disponibles.

Informations sur le site de la MDP :
mediatheque.haute-saone.fr

Mardi 5 septembre

Lire aux tout-petits (0-5 ans) animé par Myriam Lemercier (Croqu'livre)

Lundi 9 et mardi 10 octobre

Animer des activités périscolaires avec le numérique animé par Guillaume Marza (Cabinet Fabienne Aumont)



Mercredi 4 octobre

Animation et jeu vidéo en bibliothèque proposée par le personnel de la MDP

Mardi 17 octobre

Travailler bénévolement en bibliothèque, l'indispensable à connaître animé par le personnel de la MDP

Mercredi 8 novembre

Kamishibai, outil d'animation en bibliothèque animé par le personnel de la MDP

Mardi 21 novembre

Proposer des activités à partir des valises thématiques de la MDP animé par le personnel de la MDP

Rendez-vous lecture à la MDP

Le comité de lecture Katulu Bib70 se réunira à la MDP de 14h30 à 16h30 les **lundis** :

- 26 juin,
- 2 octobre
- et 4 décembre prochains.

Une réflexion est en cours afin de proposer des thématiques pour découvrir la culture d'un pays, un prêt d'ouvrages est envisagé.



« Rencontre avec mon loup »

Samedi 8 juillet au Musée départemental d'arts et traditions populaires Albert et Félicie Demard, Château de Champlitte

15h : Rencontre avec des chiens croisés avec des loups de la République Tchèque.

16h : En partenariat avec la Médiathèque départementale de Haute-Saône, rencontre avec l'illustratrice Marjorie Pourchet. Présentation du loup dans la littérature jeunesse et ateliers créatifs pour le jeune public autour du loup.