



Pour faciliter les opérations de prêt, nous vous rappelons qu'avant l'échange à la Médiathèque, les disques à rendre doivent être regroupés de la manière suivante : (classement identique à la disposition en rayons à la MDP)

FICHE PRATIQUE

Musiques du monde, classe 0

Classement croissant par les nombres **puis** par ordre alphabétique d'auteur

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| → | 017.1 ALB | 017.2 GAR | 017.2 LOU | 025.2 RAS | 074.1 ROL | 074.2 HIG | 098.1 IMU | <i>ETC...</i> |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|

Chanson française, classe 099

les interprètes québécois sont classés en 063.2

Classement par le nombre 099 **puis** par ordre alphabétique d'auteur



Attention a la présence du **99.3** qui arrive tout à la fin du classement.

| | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| → | 099 A. | 099 ART | 099 BLI | 099 HAL | 099 ROL | 099.3 COL | 099.3 GER | <i>ETC...</i> |
|---|-----------|------------|------------|------------|------------|----------------------------|----------------------------|---------------|

Jazz, blues, soul, classe 1

Classement par les nombres **puis** par ordre alphabétique d'auteur

| | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| → | 110 JOH | 110 LER | 115 PRI | 180 BAR | 1 MEL 70 | 1 MIL 30 | 1 PET 60 | <i>ETC...</i> |
|---|------------|------------|------------|------------|----------------|----------------|----------------|---------------|



Classez en premier les genres regroupés, blues (110), gospel (115), rhythm'n'blues (180), continuez avec le jazz (1).

Le nombre sous les lettres est une indication du style musical. Il ne doit pas être pris en compte pour le classement. (cf. classification complète)

Rock, classe 2

Classement par le chiffre 2 **puis** par ordre alphabétique d'auteur

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| 2 BEA 20 | 2 BOW 40 | 2 RAM 50 | 2 RAP 90 | 2 ELE 95 | 1 GUE 95 | 2 ZEP 95 | <i>ETC...</i> |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|



Comme pour le jazz, le nombre sous les lettres est une indication du style musical. **Il est pris en compte pour le classement de la musique électronique (95).**

Classez à part et par ordre alphabétique les disques de musique électronique comme dans l'exemple ci-dessus.

Musique classique et contemporaine, classe 3 et 4

Classement par le chiffre 3 ou 4 sans différenciation **puis** par ordre alphabétique d'auteur **puis** par nombres sous les trois lettres

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|
| 302 ENS | 311 PIA | 411 STE | 372 REG | 472 ROL | 399 CAL | 450 ENY | <i>ETC...</i> |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|



Commencez par classez les anthologies (300 à 450) puis poursuivez pas ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Le 450 arrive à la fin : on y retrouve les musiques nouvelles d'inspiration classique.

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| 3 BAC 11 21 | 3 BAC 14 72 | 3 BAC 24 | 4 BAR 28 | 3 OFF 35 | 4 SCH 31 | 3 WAG 25 | <i>ETC...</i> |
|-------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|



Les nombres sous les lettres permettent d'identifier le type d'œuvre (pour instrument seul, pour orchestre, opéra...) et l'instrument concerné (2^e nombre). Classez pas ordre alphabétique **et sans différenciation entre 3 et 4.**

Musique fonctionnelle, classe 5

Classement par le nombre **puis** par ordre alphabétique de titre

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|
| 511 CIR | 512 ART | 520 IND | 520 STA | 521 TRO | 555 REL | 573 HOR | ETC... |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|

Musique et livres audios pour enfants, classe 7

Classement croissant par le nombre **puis** par ordre alphabétique

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|
| 7.10 CAR | 7.10 DES | 7.10 SYL | 7.21 ROI | 7.22 DOR | 7.33 PRO | 7.36 GUI | ETC... |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|

Et les fonds comtois ?

Classement séparé par classe (0 - 099 - 1 - 2 - 3,4 - 5 - 7)**puis**
comme ci-dessus pour chaque classe

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|----------------------|----------------------|------------------|-------------------|--------|
| 017.2 GRI FC | 099 ANG FC | 110 BLU FC | 1 BEL 70 FC | 2 PER 50 FC | 511 CIR FC | 7.36 GUI FC | ETC... |
|--------------------|------------------|------------------|----------------------|----------------------|------------------|-------------------|--------|



On reconnaît les disques du fonds comtois par l'indication FC sur la cote. Ils occupent un bac à part à la Médiathèque.