

Les auteurs de romans policiers africains

Bibliographie

Algérie

❖ Ahmed Tiab



Né à Oran (Algérie) en 1965, il vit et enseigne aujourd'hui à Nyons, en France, depuis le début des années 1990.

- **Le désert ou la mer – L'aube noire, 2016**

Des cadavres de migrants africains sont retrouvés échoués sur la plage de Bouisseville, près d'Oran. Tandis qu'il enquête sur un trafic d'êtres humains entre le Maghreb et l'Europe, le commissaire Kémal Fadil croise une jeune Nigérienne ayant fui son pays. Lui essaie de démanteler une filière mortifère, elle se bat pour survivre et avoir un avenir.

- **Le français de Roseville – L'aube noire, 2016**

Oran, 2013 : des restes humains, dont ceux d'un enfant portant un crucifix en or, sont retrouvés dans le quartier de la Marine. Il semble qu'ils soient enterrés là depuis le début des années 1960 et qu'une enquête ait été commencée à leur sujet avant l'indépendance de l'Algérie par des policiers français, parmi lesquels Arthur Guillot, un Breton installé à Oran. Premier roman.

Maroc

❖ Soufiane Chakkouche



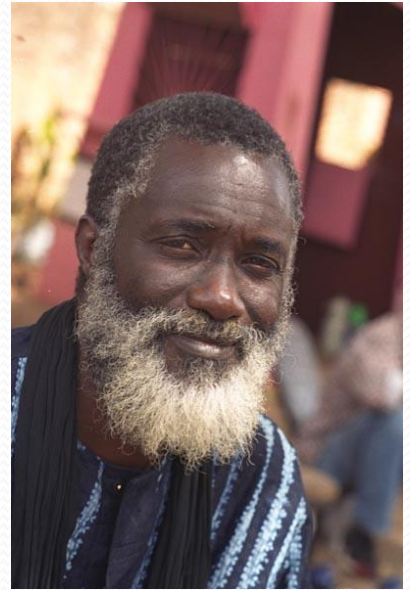
Lauréat du "Concours national de la nouvelle noire", organisé par le Centre culturel français de Marrakech avec sa nouvelle policière « le 3ème OEil », publiée en 2010, Soufiane Chakkouche est né en 1977 à Casablanca. Diplômé bac+5 en statistiques décisionnelles et de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Paris, il est journaliste indépendant et collabore au Mag et à Tel Quel notamment.

- **L'inspecteur Dalil à Casablanca – Casa-Express, 2013**

Un serial killer s'en prend aux gens de la haute société à Casablanca. L'inspecteur Dalil va mener l'enquête dans les bas-fonds, alliant high-tech et méthodes traditionnelles.

Sénégal

❖ Abasse Ndione



Fils d'un petit commerçant d'un village du Sénégal, né en 1946, il suit d'abord l'école coranique locale avant que son père ne les pousse à aller à l'école française. Il suit des études d'infirmier et obtient son premier poste en 1966. Il vit toujours dans le village familial, dans la banlieue de Dakar. Son premier roman, *La vie en spirale*, publié dans les années 80, a été tout autant un succès qu'un scandale, abordant un sujet tabou, celui de la consommation de cannabis dans toutes couches sociales.

● Ramata – Gallimard, 2000

Ce roman très complexe, écrit dans un français d'une qualité rare, permet, à travers les nombreux protagonistes de l'histoire de Ramata, les époques et les lieux différents où elle se déroule, de mieux comprendre la réalité du Sénégal d'aujourd'hui.

Mali

❖ Moussa Konaté (1951-2013)



Il est connu pour la publication de plusieurs romans policiers qui relatent les enquêtes du commissaire Habib. Fondateur des éditions du Figuier, il est également le directeur de l'association « Étonnants voyageurs Afrique ». Considéré comme le père de l'ethnopolice africain, ses romans traitent aussi bien de la corruption politique que des traditions et croyances populaires.

Les enquêtes du Commissaire Habib

- L'affaire des coupeurs de têtes –
Métailié, 2015

Des mendiants sont retrouvés décapités dans la ville de Kita. Le commissaire Dembélé et son adjoint, Sy, sont dépassés. Le commissaire Habib, qui connaît bien la ville et ses coutumes, est envoyé à leur rescousse. Mais il devra résister aux pressions des notables religieux, qui voient dans l'affaire un châtement pour la ville dépravée par la modernité.



- **Meurtre à Tombouctou – Métaillé, 2014**

Le commissaire Habib, assisté de son adjoint Sosso et de Guillaume, un agent du renseignement français, est chargé d'enquêter sur le meurtre d'un jeune Touareg non loin de Tombouctou. Tandis que la famille accuse un clan rival et que notables et autorités locales tentent de l'écarter, Habib parcourt la ville et tout en découvrant ses étranges coutumes, se fraye un chemin vers la vérité.

- **La malédiction du lamantin – Fayard, 2009**

Sur l'îlot de Kori, les notables de la tribu Kouata pensent que la dernière crue du Niger est le prix à payer pour l'outrage commis, des années plus tôt, par l'un des leurs. Celui-ci avait volé leur totem, le lamantin, pour le revendre. Nassoumba, première épouse du vieux Kouata, est retrouvée foudroyée. Pour son fils, elle a été assassinée. L'affaire s'annonce délicate pour le commissaire Habib.

Togo

❖ Sami Tchak
(1960)



Après une licence de philosophie obtenue à l'université de Lomé, capitale de son pays, il suit en France des études en sociologie à la Sorbone. C'est dans le cadre de ses activités de sociologue que le hasard le conduira à Cuba en 1996 pour sept mois de recherches sur la prostitution. Il écrira *La Prostitution à Cuba. Communisme, ruses et débrouilles*. La découverte du Mexique, puis de la Colombie vont influencer ses choix littéraires. Ces espaces et les grands écrivains qu'ils ont donnés au monde lui ouvrent de nouveaux horizons. Depuis son roman *Hermina* en 2003, chez Gallimard, tous ses livres se passent dans une Amérique latine « imprécise » qui fait aussi beaucoup penser à l'Afrique. En 2004, il a gagné le grand prix littéraire d'Afrique noire, pour l'ensemble de son œuvre.

- Le paradis des chiots – Mercure de France, 2006

Dans un bidonville colombien nommé El Paraiso, une bande d'enfants combat avec âpreté pour survivre : il y a Ernesto qui vit épisodiquement avec sa mère Linda, et qui, à 14 ans, se prostitue déjà pour une poignée de dollars ; il y a Laura la maigrichonne qui couche avec lui et avec Riki son pire ennemi ; et puis il y a Juanito, le caïd de la bande qui les terrorise.

Ghana

❖ Nii Ayikwei Parkes



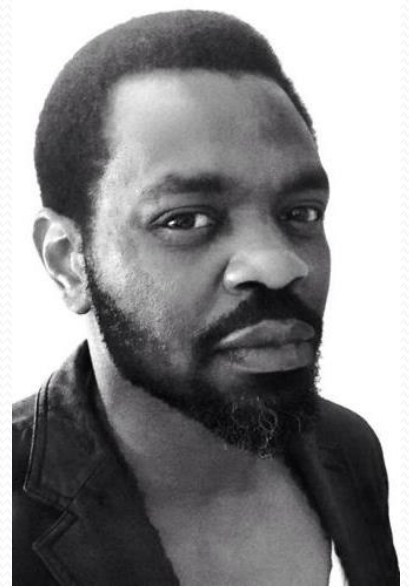
Ecrivain, principalement anglophone, il est né au Royaume-Uni en 1974 de parents ghanéens et élevé au Ghana. Il est poète, romancier, chroniqueur, nouvelliste et pratique le spoken word en public – des performances poétiques. Il est connu pour son premier roman, *Notre quelque part*, élu meilleur roman étranger dans la sélection Lire 2014. Ces romans mêlent meurtres énigmatiques, rites fétichistes, investigations scientifiques et policières pour mieux montrer que les légendes expliquent notre monde.

● Notre quelque part – Zulma, 2014

Yao Poku est un vieux chasseur. Il raconte l'histoire d'une jeune femme qui, de passage dans son village, poursuit un oiseau magnifique jusque dans la case de Kofi Atta. Ce qu'elle y découvre entraîne l'arrivée de la police criminelle d'Accra, puis celle du médecin légiste Kayo Odamtten. Ce dernier, récemment rentré d'Angleterre, se met à l'écoute d'Oduro, le féticheur du village.

Nigéria

❖ Leye Adenle



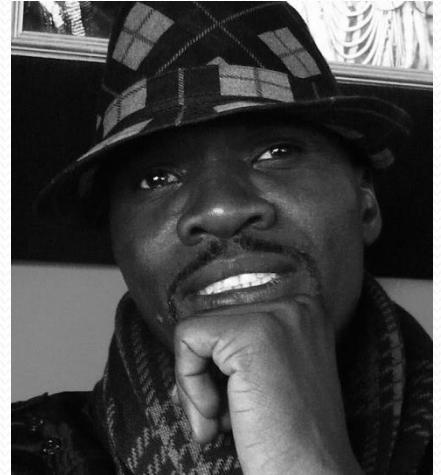
Il est né au Nigéria en 1975. Il est considéré par sa famille comme la réincarnation du roi des habitants d'Osogbo. Il vit désormais à Londres où il travaille comme chef de projet et, à l'occasion, acteur.

● Lagos Lady – Métailié, 2016

Guy Collins, un journaliste britannique chargé de couvrir des élections potentiellement violentes, décide de sortir un soir boire un verre. Il est ainsi le témoin du meurtre d'une prostituée dont les seins sont coupés. Emprisonné par la police, Amaka, une belle et mystérieuse Nigériane, le sort d'affaire et lui demande d'enquêter sur le meurtre. Premier roman.

Gabon

❖ Janis Otsiemi



Il est né à Franceville dans la province du Haut-Ogooué en 1976 au Gabon. Il est actuellement Secrétaire Général Adjoint de l'Union des Écrivains Gabonais (UDEG) et Directeur de la Collection « Polar d'Afrique » aux Éditions du Polar.

- **Tu ne perds rien pour attendre – Plon, 2017**

A Libreville, Jean-Marc a choisi d'entrer dans la police afin de venger la mort de sa mère et de sa soeur, tuées par un chauffard qui n'a jamais été poursuivi car il est le fils d'un ministre. Jean-Marc utilise les privilèges de sa fonction pour fomenter sa vengeance dont la seule idée l'aide à survivre.

- **Les voleurs de sexe – Jigal, 2015**

A Libreville, une rumeur crée la psychose dans les rues. Parallèlement, les gendarmes de la Direction générale des recherches enquêtent sur un trafic de photographies qui pourraient compromettre le président de la République, tandis que la police est sur la piste des auteurs d'un braquage qui a mal tourné.

- **La vie est un sale boulot – Jigal, 2014**

A sa sortie de prison, Chicano est décidé à devenir un homme honnête pour reconquérir Mira. Mais trouver un travail à Libreville se révèle plus difficile que prévu.

Soudan



❖ Parker Bilal (pseud. De Jamal Mhjob)

Ecrivain anglais originaire du Soudan, il naît à Londres en 1960 et grandit à Khartoum. Après avoir publié sept romans, ainsi que des nouvelles et des essais, il commence en 2012 à publier, sous le pseudonyme Parker Bilal, une série de romans policiers consacrée à l'enquêteur soudanais Makana, réfugié politique devenu détective privé au Caire et qui traite du fondamentalisme musulman.

Les enquêtes de Makana, détective privé

- **Les ombres du désert. – Seuil, 2017**

Chargé par Mme Ragab de suivre son mari, qu'elle croit infidèle, Makana découvre que ce dernier, avocat, protège en réalité une adolescente brûlée dans l'incendie de son domicile. Celle-ci succombe à ses blessures quelques jours plus tard. Makana enquête à la demande de l'avocat, qui soupçonne un crime d'honneur.

- **Meurtres rituels à Imbaba. – Seuil, 2016**

Le Caire. Makana, détective soudanais en exil, est abordé par le patron d'une agence de voyages déclinante, l'Ibis bleu : il a reçu une lettre de menace contenant une sourate faisant allusion à l'étoile Sirius. Puis Meera, employée copte de l'agence, est abattue. Entre meurtres de jeunes musulmans, propagande des services secrets et activités suspectes de l'Ibis bleu, l'enquête se complique.

- **Les écailles d'or. - Seuil, 2015**

1998. Un milliardaire cairote issu de la pègre, Hafani, sollicite les services du détective privé Makana pour retrouver la star de son équipe de foot, qui s'est volatilisée du jour au lendemain. Makana, ancien policier qui a fui le régime intégriste soudanais, vitote au Caire sur une awana, sorte de péniche dégluée...

Mozambique

❖ Mia Couto



Né au Mozambique en 1955 de parents Portugais qui ont émigré au milieu du XXe siècle. En 1983, il publia son premier recueil de poésie *Raiz de Orvalho*, qui inclut des poèmes contre la propagande militante marxiste. En plus d'être considéré comme l'un des auteurs les plus importants du Mozambique, Mia Couto est aussi l'écrivain le plus traduit. Dans plusieurs de ces œuvres, il tente de recréer la langue portugaise avec l'influence mozambicaine, utilisant le lexique et le vocabulaire des diverses régions du pays, produisant ainsi un nouveau modèle d'écriture africaine. Son premier roman, *Terre somnambule*, est considéré comme un des douze meilleurs livres africains du XXe siècle par un jury constitué lors de la Foire Internationale du Livre au Zimbabwe.

● Le dernier vol du flamant. – Chandeigne, 2015

D'étranges disparitions se produisent à Tizangara, ville imaginaire du Mozambique : des casques bleus venus participer au déminage à la fin de la guerre civile disparaissent, laissant derrière eux leur membre viril. Massimo Risi, un inspecteur italien des Nations unies, doit enquêter sur ces morts mystérieuses. Il part interroger les habitants, accompagné d'un traducteur.

Afrique du Sud

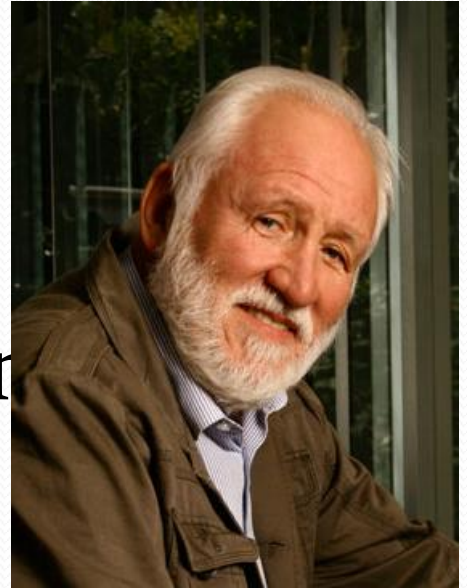
❖ Louis-Ferdinand Desprez

Ecrivant sous pseudonyme, Louis-Ferdinand Desprez, né en 1955 au Transvaal, est un haut fonctionnaire sud-africain. Descendant d'huguenots français immigrés en Afrique du Sud, il est d'expression anglaise mais parle et écrit ses romans en français : « Comme ce que j'écris dans mes romans n'est ni correct ni convenable, il m'a semblé que le français me permettrait d'aller beaucoup plus loin dans mes imprécations. L'argot français permet de mettre de la distance entre les mots et les situations. » Membre de l'African National Congress, il a travaillé depuis 1994 pour la réconciliation nationale et peut-être pour des services d'espionnage. Il considère son activité d'écriture comme « fortement incompatible avec ses autres activités » et doit respecter un rigoureux devoir de réserve et doit pratiquer la langue de bois.

- **Le Noir qui marche à pied. – Phébus, 2008**

Le superintendant Zondi, surnommé Bronx, a commencé sa carrière en coursant la racaille dans les townships du Gauteng et les rues de Johannesburg. Il est chargé d'enquêter sur une disparition d'enfant, la cinquième signalée à Pretoria depuis la rentrée des classes.

❖ Wessel Ebersohn (1940)



Il est principalement connu pour sa série de romans policiers consacrés à Yudel Gordon, un psychiatre juif évoluant en Afrique du Sud au temps de l'apartheid et luttant contre la légitimation de l'injustice et du racisme.. Son premier roman lui vaut d'ailleurs des démêmes avec les autorités de son pays car il remet en cause ce système.

● La nuit divisée. – Rivages, 2016

Weizmann, un petit commerçant qui tient une épicerie en Afrique du Sud, abat une jeune femme noire qui tentait selon lui de pénétrer dans sa boutique. C'est déjà la huitième personne de couleur qu'il tue dans des circonstances analogues. Selon certaines rumeurs, il laisserait la porte de son magasin délibérément ouverte certaines nuits pour mieux piéger ses victimes.

❖ Deon Meyer (1958)



Scénariste et réalisateur, mais aussi auteur de romans policiers, il écrit en afrikaans. Ses œuvres reflètent la diversité culturelle de l'Afrique du Sud contemporaine, ses tensions (manipulations politiciennes, corruptions, tensions sociales et ses efforts pour vaincre le sous-développement. Il met en scène des personnages récurrents dans des intrigues alternant le polar procédural et le roman d'espionnage. Son roman *Les Soldats de l'aube* remporte en France le Grand Prix de littérature policière.

- L'année du Lion : les mémoires de Nicolas Storm sur l'enquête de l'assassinat de son père. – Seuil, 2017

A Amanzi, Nico Storm n'a qu'une idée en tête : retrouver ceux qui ont tué son père, Willem Storm, et le venger. Amanzi est le nom de la colonie fondée par Willem pour sauver la race humaine, après son anéantissement presque total par la Fièvre. Nico, formé par Domingo à l'art de tuer, se met en quête des assassins.

- A la trace. – Seuil, 2012

Milla Strachan, lasse de vingt ans de maltraitance, quitte son mari et rejoint la Presidential Intelligence Agency, branche des services secrets. La PIA surveille un groupuscule islamiste qui semble attendre une importante livraison par bateau.



- **L'âme du chasseur. – Seuil, 2005**

Géant de près de deux mètres, P'tit Mpayipheli a été espion pour les Russes lors de la guerre froide. Ancien militant anti-apartheid, il s'est retrouvé sans emploi après le changement de régime en Afrique du Sud. Il travaille pour un mécanicien de moto et vit tranquillement avec sa femme et son beau-fils. Mais un appel au secours vient perturber cette paisible harmonie.

- **Les soldats de l'aube. Seuil, 2003**

L'ex-policier Zet Van Heerden se voit confier la tâche de retrouver le testament de Johannes Jacobus Smit, sans lequel sa compagne Wilna Van As ne pourra hériter. Son mari a été retrouvé mort, tué d'une balle dans la nuque, le coffre-fort vidé des dollars qui représentaient une fortune.



❖ Roger Smith

Réalisateur, scénariste et producteur, c'est son roman *Mélanges de sang* en 2011 qui le révèle en tant qu'auteur. Il crée le personnage de Disaster Zondi, un flic zoulou qui ne recule devant aucune violence. Ses polars, noirs et sanglants, nous peignent la situation de la « nouvelle Afrique du Sud » et dénonce sa violence

● Un homme à terre. – Calmann-Lévy, 2016

John Turner et son épouse Tany, ont quitté Johannesburg dix ans auparavant pour s'installer en Arizona. Tombé amoureux de Grace, son assistante, John souhaite à présent divorcer. Mais sa femme refuse et décide de le faire chanter : en Afrique du Sud, il s'était rendu complice d'enlèvement et de meurtre. Il décide alors d'embaucher des tueurs afin de retrouver sa liberté.

- **Pièges et sacrifices. – Calmann-Lévy,**
2015

Le fils de Mike Lane, un riche Blanc du Cap, revient chez lui avec une fille qu'il assassine. Sa mère accuse le fils de sa femme de ménage et la police accepte sans broncher sa version des faits. Mais la soeur de l'accusé est décidée à rétablir la vérité, en dépit de la méfiance de la police qui n'apprécie pas que l'on empiète sur son domaine d'action.

- **Le sable était brûlant. – Calmann-Lévy,**
2013

Robert Dell est accusé d'avoir causé la mort de sa femme, maîtresse d'un entrepreneur corrompu, et de ses enfants lors d'un attentat déguisé en accident de voiture auquel il a échappé. Alors qu'il se fait arrêter, il est kidnappé par l'être qu'il déteste le plus au monde, son père, ancien mercenaire de la CIA. Commence alors un voyage infernal au coeur de l'Afrique du Sud...

❖ Michèle Rowe



Scénariste pour la télévision et le cinéma, elle est l'un des membres fondateurs de Free Film Makers, un groupe de cinéastes anti-apartheid, dans son pays l'Afrique du Sud. Ses scénarii lui ont valu de nombreux prix, dont un Osgat et un Emmy.

- **Les enfants du Cap : une enquête de Persy Jonas. – Albin Michel, 2016**

Marge Labuschagne, une ancienne psychologue criminelle, découvre un matin sur la plage de Noordhoek, non loin de la banlieue du Cap, le cadavre d'un homme. Les besoins de l'enquête l'amènent à collaborer avec Persy Jonas, une inspectrice indépendante. Tout oppose les deux femmes : couleur de peau, âge et milieu social.